

## 附件 1

# 湖北省第九届大学生艺术展演活动 艺术表演节目和艺术作品的相关要求

## 一、艺术表演节目类别

艺术表演节目分为集体项目和个人项目，包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧（戏曲）、朗诵 5 个类别。参展学生分为甲、乙两个组别：甲组为非艺术类专业学生（集体项目应不含艺术类专业专业的学生），乙组为艺术类专业学生。

### （一）集体项目

#### 1. 声乐

合唱：人数不超过 40 人，钢琴伴奏、指挥各 1 人（应为本校师生），每支合唱队可演唱两首作品（至少一首中国作品），演出时间不超过 8 分钟。

小合唱或表演唱：人数不超过 15 人（含伴奏），不设指挥，时间不超过 5 分钟。

#### 2. 器乐

合奏：人数不超过 65 人，指挥 1 人（鼓励本校师生担任），演出时间不超过 9 分钟，鼓励演奏中国作品。

小合奏或重奏：人数不超过 12 人，不设指挥，时间不超过 6 分钟。

#### 3. 舞蹈

群舞：人数不超过 36 人，时间不超过 7 分钟，以民族民间舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞等为主要表现形式。

#### **4. 戏剧（戏曲）**

人数不超过 12 人（含伴奏），时间不超过 12 分钟。含戏剧及戏曲、校园短剧、小品、歌舞剧、音乐剧等。

#### **5. 朗诵**

作品文体不限，须使用普通话，人数不超过 8 人（含伴奏），时间不超过 5 分钟。

### **（二）个人项目**

#### **1. 声乐**

在美声、民族、流行中自选一种唱法，演唱一首作品，时间不超过 5 分钟。

#### **2. 器乐**

在中国乐器（二胡、琵琶、扬琴、古筝、笛子等）或外国乐器（钢琴、手风琴、小提琴、大提琴、长笛、单簧管、小号等）中自选一种乐器，演奏一首作品，不带伴奏，时间不超过 5 分钟。

#### **3. 舞蹈**

在民族民间舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞中自选一种形式，表演一个舞蹈片段，时间不超过 5 分钟。

#### **4. 戏曲**

自选一个戏曲片段表演，时间不超过 8 分钟。

#### **5. 朗诵**

作品文体不限，须使用普通话，时间不超过 5 分钟。

## 二、艺术作品类别

艺术作品作者不超过3人（影视不超过6人）。绘画、书法、篆刻项目参展学生分为甲、乙两个组别：甲组为非艺术类专业学生（多人创作应不含艺术类的学生），乙组为艺术类专业学生。

### （一）绘画

包括国画、水彩/水粉画（丙烯画）、版画、油画及其他画种（数字绘画除外）。尺寸：国画不超过四尺对开（34.5cm×138cm）或四尺斗方（69cm×69cm），其他画种尺寸均不超过54cm×78cm。

### （二）书法

尺寸不超过四尺整纸（69cm×138cm）。

### （三）篆刻

尺寸不超过四尺对开（34.5cm×138cm），印章数量8-12方，边款不少于3方。

### （四）摄影

分为单幅和组照（每组不超过4幅，需标明顺序号），尺寸均为14英寸（25.4cm×35.56cm）；除影调处理外，不得利用电脑和暗房技术改变影像原貌。

### （五）设计

分为平面设计和立体设计。平面设计作品尺寸不超过54cm×78cm；立体设计作品尺寸不超过50cm（长）×50cm（宽）×50cm（高）。

### （六）影视

## 1. 纪录短片

视频格式为 MP4 或 MOV，分辨率不低于 1920×1080(1080P)，帧率 25fps，码率 ≥12Mbps，时长 3-6 分钟，文件大小不超过 1GB。内容需为真实事件或人物记录，主题明确、结构完整。拍摄设备不限，需配中文字幕。引用第三方素材（如历史影像、新闻画面）需在画面中注明来源。

## 2. 剧情短片

视频格式为 MP4 或 MOV，分辨率不低于 1920×1080(1080P)，帧率 25fps，码率 ≥12Mbps，时长 5-10 分钟，文件大小不超过 1.5GB。要求剧情完整、人物鲜明、主题清晰，具备一定叙事张力与视听表现力。拍摄设备不限，需配中文字幕，应为原创剧本，不使用网络视频素材。

## 3. AIGC 动画短片

视频格式为 MP4 或 MOV，分辨率不低于 1920×1080(1080P)，帧率 25fps，码率 ≥15Mbps，时长 2-5 分钟，文件大小不超过 1GB。内容需为 AI 生成或辅助创作，形式不限（2D/3D/混合），鼓励探索 AI 与叙事、美学的结合。需提交创作说明（含 AI 工具使用比例、创作流程简述）。角色、场景、音效鼓励原创，引用素材需注明来源。

### 三、节目和作品相关要求

#### （一）数量要求

各高校在组织开展校内展演的基础上，向省教育厅报送节目和作品。

**1. 总体比例。**各高校报送的艺术表演节目和艺术作品中，有甲、乙组的学校，甲组均不低于60%，乙组均不超过40%。艺术表演节目中，集体项目不低于80%，个人项目不超过20%。艺术作品中，摄影不超过20%。

**2. 艺术表演节目。**本科院校报送艺术表演类节目不超过20个、专科院校不超过10个。艺术表演类集体项目的参加者必须是同一学校的学生。艺术表演类个人项目每个学生只能报1个节目，且不得与集体项目兼报。各校报送的甲组艺术表演类节目中必须要有1个合唱节目。

**3. 艺术作品。**本科院校报送艺术作品不超过20个、专科院校不超过10个。艺术作品（绘画、书法、篆刻、摄影、设计、影视）每人限报1件。多人创作艺术作品的创作者必须是同一学校的学生。

**4. 指导教师。**艺术作品（影视除外）指导教师为1人，艺术表演节目和影视作品指导教师人数不超过3人。

## **（二）格式要求**

**1. 艺术表演节目。**以视频形式报送，每个节目视频使用一个固定机位正面全景录制，声音和图像须同期录制，不得后期配音合成，以单独文件制作，不得用多个文件拼接合成。视频格式为MP4或MOV，分辨率不低于1920×1080（1080P），帧率25fps，码率≥10Mbps，文件大小不超过1G。视频以“项目性质（集体/个人）+项目类别+节目名称”命名，播放的内容中不得出现所在省份、学校名称、学生姓名和指导教师姓名等信息。

## **2. 艺术作品。**

(1) 作品(不含影视)不需装裱,以数码照片和原件两种形式报送。作品数码照片要求JPG格式,大小不低于5M,分辨率为300dpi。艺术作品原件须在背面用铅笔注明作品类别、作者姓名、所在省份、学校名称、所在院系、学生专业、指导教师姓名等信息。

(2) 影视作品以视频形式报送。

(3) 所有作品均须附400字以内的创作说明。

### **(三) 其他要求**

**1. 艺术作品原则上不退还作者。**省教育厅对获奖节目和作品有权在智慧教育平台等媒介,或中外人文交流以及相关活动和资料中使用(包括印制光盘、编辑画册或用于展览、宣传、对外交流等),不支付作者稿酬,作者享有署名权。

**2. 各校参加过我省往届大学生艺术展演活动的作品曲目不得再次报送。**

## 附件 2

# 湖北省第九届大学生艺术展演活动 艺术实践工作坊的相关要求

艺术实践工作坊是一项集体性、实践性、互动性、体验性的艺术创作实践项目。

### 一、内容要求

工作坊围绕艺术与科技、艺术与校园、艺术与生活、艺术与乡村 4 个主题开展创作实践。

**（一）艺术与科技。**以艺术创意助力科技成果转化，紧扣教育数字化发展要求，推动艺术与人工智能、信息技术、新材料技术等深度融合，展示兼具人文内涵与技术创新的跨界实践成果。

**（二）艺术与校园。**以艺术美化校园、营造良好校园美育氛围、提升审美品位。围绕校园环境设计、文创产品、校服设计等，展示校园文化创意创新实践。

**（三）艺术与生活。**将艺术融入日常生活，满足人民群众精神文化生活需求，兼顾实用与审美，围绕日用品、装饰品、家居用品等开展创作，以艺术提升生活品位、审美韵味。

**（四）艺术与乡村。**围绕乡村振兴、美丽中国建设，将艺术元素应用于乡村规划、生态保护、文化传承与产业升级。在艺术乡建、景观设计、墙绘、农特产品包装、非遗活化与农文旅融合等方面，展示服务宜居宜业和美乡村建设的创新实践。

## 二、报送要求

各高校可结合本校实际报送艺术实践工作坊，数量不限。申报材料包括项目基本信息、项目简介、设计思路、特色描述（含互动体验设计）、展区设计方案以及反映工作坊项目的现场实践视频（时长不超过8分钟，采用MP4或MPG2格式）。历届已获奖工作坊不得重复申报。

## 三、组队与人员要求

以学校为单位组队，一队一坊，每队人数不超过12人，其中，学生7-9人、指导教师1-3人。

## 四、展示要求

入围参加全省、全国汇演的工作坊分别由省、国家展演活动组委会统一提供展位和基础平台，每个展位尺寸为6米（长）×4米（宽）×2.5米（高），包括基础展台、操作台和座椅，展位和平台的具体布置由各参展队伍负责。

## 附件 3

# 湖北省第九届大学生艺术展演活动 高校美育改革创新优秀成果的相关要求

高校美育改革创新优秀成果包括学术论文和教学改革案例 2 个类别。

## 一、选题范围

### (一) 学术论文

1. 学校美育的内涵与价值功能
2. 中华美育精神的内蕴与时代价值
3. 学校美育浸润行动的实践路径
4. 高校教师美育素养提升路径
5. 高校学科美育与创新型人才培养
6. “五育并举”视域下高校美育育人模式创新
7. 新时代高校美育评价改革
8. 中华优秀传统文化融入高校美育的策略与路径
9. 高校数字美育新生态构建
10. 艺术师范教育改革发展
11. 高校艺术教育中外比较
12. 高校美育赋能经济社会发展实施路径

### (二) 教学改革案例

1. 高校公共艺术教育教学体系建设

2. 高校美育课程与教材建设
3. 高校学生艺术社团及实践工作坊建设
4. 高校跨学科美育实践
5. 高校美育专门机构和教师队伍建设
6. 高校美育评价制度建设
7. 美育名师工作室建设
8. 中华优秀传统文化艺术传承基地建设
9. 艺术展演育人实践
10. 艺术师范教育基本功展示引领人才培养
11. 高校助力乡村学校美育提质发展
12. 高校美育资源与社会艺术资源共建共享

## 二、有关要求

### （一）人数要求

学术论文作者不超过 2 人；教学改革案例以单位名义提交，完成人不超过 3 人。

### （二）材料要求

1. **学术论文**。应为未公开发表的论文，须含摘要（300 字左右）、3-5 个关键词、正文（不少于 5000 字）及参考文献，论据充分，论证清晰、有条理，有实践指导意义。A4 排版，页边距上 3.8cm、下 3.2cm、左 3.5cm、右 2.5cm；主标题方正小标宋简体二号居中；副标题宋体小二号（加破折号）；正文一级标题黑体三号（序号“一、”），二级标题楷体三号（序号“（一）”），三级标题仿宋三号加粗（序号“1.”，数字为 Times New Roman）；

正文仿宋三号，首行缩进 2 字符，行距固定值 30 磅。

**2. 教学改革案例。**应为某地区或某高校美育改革经验总结，提交“文字+视频+图片”组合材料。文字材料须包含背景、做法、成效、建议等要素，主题突出、层次分明、特色鲜明，具有创新性、实效性、可推广性，字数 5000 字以内，排版格式参照学术论文相关要求。可选择性提交 1 个视频和 5 张以内图片，内容要紧扣文字材料，充分展示美育改革实践成果。视频时长 5 分钟以内，格式为 MP4 或 MOV，大小不超过 1G。图片选取代表性场景、作品、成效，JPG 格式，大小不低于 10M，分辨率为 300dpi。

### **（三）报送方式**

各高校在组织评选的基础上，以学校名义推荐报送高校美育改革创新优秀成果，不接受个人直接报送。本科院校报送学术论文和教学改革案例数量各不超过 5 篇、专科院校报送学术论文和教学改革案例数量各不超过 3 篇。